



*Diversidad ofuscada: el estudio del arte rupestre en la construcción de una historia del arte indígena en América Latina (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Berrojalbiz Cenigaonaindia, Fernando; Lerma, Félix A. y Hers Stutz, Marie Areti Louise Josephine

*Título del libro:* Continuo/ Discontinuo: los dilemas de la historia del arte en América Latina

*País:* México

*Lugar de publicación:* Ciudad de México

*Editorial:* Universidad Nacional Autónoma de México

*Año de publicación:* 2018

*ISBN del Libro:* 978-607-02-8782-4

*Formato:* Electrónico